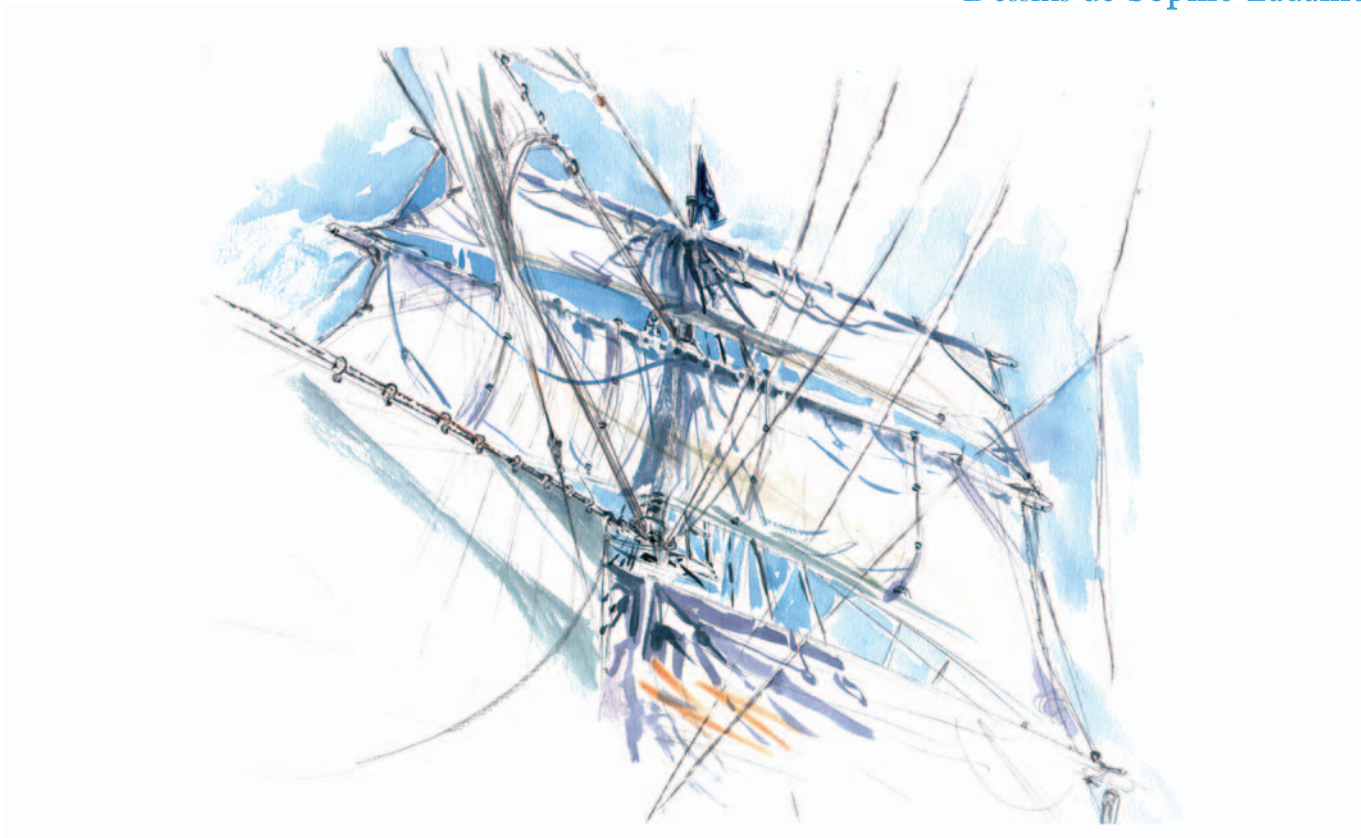


EMBARQUÉES

Lettres à un marin idéal par **Isabelle Rosenzweig**
Dessins de **Sophie Ladame**



Avec l'aimable participation de **Bernard Giraudeau**

« J'ai aimé apprendre. J'ai moins aimé le monde. Ne te méprends pas, j'adore la compagnie des hommes. Mais peut-être plus à terre. Je me choisis ce métier pour pouvoir être seule sans me justifier. Des moments avec, des moments sans. Rien de mieux. Une forme de rêve. Ça m'a plu. »

Caractéristiques techniques de l'ouvrage :

Mars 2009 - 17 x 24 cm - 144 pages - Isbn : 978-2-35074-116-1



MAGELLAN & CIE

34 rue Ramey - 75018 Paris - 01 53 28 03 05 - www.editions-magellan.com

Diffusion en librairies : Belin - 01 55 42 85 32 - 01 55 42 85 33 - www.editions-belin.com

« Par honnêteté, devais-je vraiment rester ? Un bon salaire, une marque prestigieuse, un avenir professionnel. J'avais tout ça ici, mais il me manquait l'essentiel : y croire. Je me devais de partir. »



Isabelle Rosenzweig n'y croyait tout simplement plus. À trente ans, elle a renoncé à une vie confortable faite de bulles dorées et de paillettes. Elle s'est engagée dans la Marine marchande. Elle a traversé l'Atlantique, longé les côtes espagnoles et africaines, rejoint la Guyane, est repartie, a vogué sur d'autres mers et océans...

Embarquée à bord du Belem, la lecture du *Marin à l'ancre* de Bernard Giraudeau l'avait émue. Elle y répond par de nouvelles lettres adressées à cet ami fantôme et voyageur. Elle y retrace une année de navigation, une année de questionnements et de doutes, d'octobre 2003 à septembre 2004.

L'ouvrage *Embarquées*, mêlant ces lettres émouvantes et entêtantes aux dessins de Sophie Ladame, est **une ode au voyage comme renonciation aux habitudes et à la routine du monde des hommes pour découvrir plus profondément qui l'on est vraiment.**

En Guyane, janvier 2004, extraits :

« Nous voici partis vers Cacao. Sur la carte, ça n'est pas très loin, mais notre voiture, la pluie et les routes vont rendre ce trajet long, très long. Nous prenons ce temps que beaucoup à terre ne prennent plus : le temps de regarder dehors, de profiter des images, des odeurs, des sensations. Il suffit d'être quelques heures dans le TGV pour s'apercevoir qu'avec sa grande vitesse, il a ôté à tous ses voyageurs l'envie de lever leur nez de leur ordinateur portable, d'arracher leur oreille de leur téléphone portable, de détourner leur yeux de leur télévision portable, pour, mince !, regarder dehors, une minute, ou une heure, quelle différence ? Faut-il être marin pour retrouver une notion du temps qui n'est plus la leur ?

Cette pluie qui nous ralentit me donne l'impression que c'est le temps qu'elle suspend, plus rien ne bouge, ne vit autour de nous : seule cette pluie battante à l'odeur si prenante. »

Collection « COUPS DE CRAYON »

Aquarelle, gouache, pastel ou fusain : les coups de crayon de voyageurs contemporains donnent à voir sans détours un monde autre, longtemps rêvé ou fantasmé, ici dépeint avec humilité et respect. L'Algérie, l'île Maurice ou l'Antarctique vous sont révélés sous un jour nouveau.

Pour *Embarquées*, Sophie Ladame, dessinatrice de mer experte et auteure de nombreux carnets de voyage parus aux éditions Cacimbo, Gallimard ou du Pacifique, a su saisir l'essence volatile du Belem, navire mythique s'il en est.

MAGELLAN & CIE