

Lundi 21 janvier 2019
Agence TB Press



Communiqué de presse



Le Belem en cale sèche à Marseille

Le trois-mâts Belem sera en cale sèche à Marseille du 23 janvier au 28 février 2019 pour y subir au chantier Sud Marine Shipyard ses travaux annuels d'entretien des œuvres vives (parties immergées). Il reviendra ensuite à Port-Vendres jusqu'au 1^{er} avril où il reprendra la mer pour 7 mois de navigation.



" Le Belem va être caréné comme chaque année lors de son hivernage » déclare Christelle de Larauze, déléguée générale de la Fondation Belem. « C'est le chantier Sud Marine Shipyard qui a été sélectionné sur appel d'offres pour cet arrêt technique. Le Belem est le plus vieux bateau au monde inscrit au Bureau Veritas qui impose à la Fondation Belem une mise à sec annuelle du navire pour son bon entretien et le maintien de la sécurité à bord. Il sera inspecté à Marseille fin février afin de renouveler son permis de navigation. Il reviendra ensuite en Occitanie pour les derniers préparatifs avant le départ du navire le 1^{er} avril 2019 pour 7 mois de navigation : au programme la Méditerranée, l'Atlantique, la Scandinavie, les îles britanniques... Le navire participera également à la très attendue Armada de Rouen du 7 au 16 juin 2019."

Zoom sur les travaux du Belem en cale sèche

L'opération de mise à sec : une opération minutieuse qui respecte différentes étapes

Pour être mis à sec, le navire entre tout d'abord dans le bassin à flot (le 22 janvier à 14h). On déride sa mâture pour limiter les contraintes physiques puis on ouvre ses hublots pour sécuriser les vitres. Le navire est ensuite accoré pour ne pas se renverser à sec : centré sur sa ligne de tins (des grosses cales en bois) et calé sur les côtés. La cale est vidée le lendemain. Une fois le navire posé, les 2 lignes de mouillages (ancres et chaînes) sont dévirées.

Les travaux entrepris en cale sèche

- peinture de la coque
- traitement des fonds du peak avant par piquage de la rouille puis remise en peinture.
- réfection d'une cabine équipage
- reprise sur le gréement
- restauration des frises
- vernissage (notamment des portes des petit et grand roofs)
- peinture des intérieurs
- contrôle du matériel de sécurité



Information presse : possibilité de visite du chantier du Belem à Marseille les 30 et 31 janvier sur demande, possibilité de navigation à bord du Belem pour la presse toute la saison sur demande

Programme 2019 du Belem à découvrir sur www.fondationbelem.com

Le Belem en quelques chiffres :

>> Depuis 1986, la fondation Belem a permis à près de 50 000 personnes de naviguer à bord du Belem et 1.500.000 personnes de le visiter

>> 16 membres d'équipage à bord du Belem issus de la marine marchande: un capitaine, un second, deux lieutenants, un chef mécanicien, un maître d'équipage (le bosco), huit matelots, deux cuisiniers

>> 1896, année de la construction du Belem, trois-mâts barque à coque d'acier

>> 33, le nombre de campagnes commerciales effectuées par le Belem entre 1896 et 1914

>> 1980, création de la fondation Belem par la Caisse d'Épargne

>> 58 mètres, la longueur du Belem

>> 2012, participation du Belem au Jubilé de la Reine d'Angleterre et aux Jeux Olympiques de Londres

>> 18 au 28 avril 2014 : le retour historique du Belem à Venise

>> 10 juin 2016 : 120 ans du Belem

A propos de la fondation Belem :



Construit et lancé à Nantes en 1896, le Trois-mâts Belem a connu plusieurs vies : navire de commerce français, puis yacht de plaisance britannique, enfin navire-école. Le Belem a été racheté par les Caisses d'Épargne en 1979, puis confié en 1980 à la fondation Belem, créée pour assurer sa conservation dans le patrimoine maritime de la France et son exploitation comme navire-école ouvert à tous. Le rachat et le retour en France du Belem fut la première action de mécénat d'ampleur nationale des Caisses d'Épargne. Le soutien à la fondation Belem est aujourd'hui encore, 38 ans plus tard, le plus important engagement des Caisses d'Épargne en faveur du patrimoine.

Contact Presse :

Agence TB Press
Tanguy Blondel
06 88 45 35 36